



Åtvidabergs
kommun

KULTUR- OCH FRITIDSPLAN

ÅTVIDABERGS KOMMUN 2024-2025





INNEHÅLL

1. Inledning	3
2. Syfte och bakgrund	4
3. Lokala utgångspunkter	5
3.1 Vision 2030	5
3.2 Hållbarhetsprogrammet	5
3.3 Kulturarvsplan	6
3.4 Bibliotek	7
4. Nationella utgångspunkter	9
4.1 Agenda 2030 och de globala målen	9
4.2 Barnkonventionen	9
4.3 Nationella idrottspolitiska mål	9
4.4 Nationella friluftspolitiska mål	10
4.5 Nationella kulturpolitiska mål	10
4.6 Ungdomspolitiska mål	10
4.7 Europeiska principer och riktlinjer för lokal öppen fritids- och ungdomsverksamhet	10
4.8 Mål för det civila samhället	11
5. Övergripande strategier	12
5.1 Beskrivning	12
5.2 Övergripande strategier	12
Aktiv och medskapande	12
Dialog och samverkan	12
Tillgänglig och trygg	12
Utvecklande och lärande	13
6. Insatsområden	14
6.1 Kulturutveckling	14
6.2 Fritidsutveckling	15
6.3 1357-Ung Kultur	16
6.4 Kulturskolan	17
7. Samverkan	18
Lokal samverkan	18
Regional samverkan	18
8. Uppföljning och utvärdering	18



1. Inledning

I Åtvidaberg, där tradition möter framtid, blir frågor gällande kultur och fritid mycket viktiga för medborgarna. Det är på fritiden människan har möjlighet att göra det som hon inte annars måste, vilket i sig kan möjliggöra ett mer hälsosamt och friare liv. Det är på fritiden som människan har möjlighet att mötas över generationsgränser och på så sätt kunna förfinas, utveckla och förmedla vidare kunskap till andra människor, för att göra samhället bättre i stort. Kultur har i tusentals år varit ett verktyg för människan att kunna berätta om, uppleva och beskriva sin samtid via musik, konst, film, dans och idrott. Den har funnits där för att vi människor ska hitta meningsfullhet i svåra tider och har via olika uttryck hjälpt andra människor att ta sig igenom sina egna svåra tider. Men kulturen har inte minst funnits där för oss människor att bara kunna känna glädje.

Åtvidabergs kommun ska erbjuda ett rikt utbud av kultur- och fritidsverksamhet, där vem som helst ska kunna ta del av eller skapa det som just den vill ha. Det är i samverkan med flera olika aktörer som kommunen når dit. Våra kommunala verksamheter som jobbar med kultur- och fritidsfrågor möter medborgare över flera generationer och ska fungera som ett komplement till det som redan finns. Verksamheterna ska arbeta med ett särskilt fokus på barn och unga men där äldre inte därför ska bortprioriteras, utan också så bör denna målgrupps erfarenhet tas tillvara för att kunna bidra till nästa generations utveckling. Verksamheterna ska erbjuda trygga och tillgängliga mötesplatser att träffas på och verksamheterna ska spegla sina besökare och deltagare. Verksamheterna ska möjliggöra för människors meningsfulla fritid och i så stor utsträckning som möjligt, drivas av framåtanda.

- **Anton Bergström Grabowska**
Kultur- och fritidschef
Samhällsbyggnadsförvaltningen
Åtvidabergs kommun



2. Syfte och bakgrund

Kultur- och fritidsplanen är ett dokument som syftar till att skapa en kommungemensam plattform för att utveckla kultur- fritids- och ungdomsfrågor. Planen ska bidra till att lyfta fram områden där Kultur- och fritid kan spela roll för en hållbar samhällsutveckling. Här är aktivitet och medskapande, dialog och samverkan, tillgänglighet och trygghet samt utveckling och lärande nyckelbegrepp. Kultur- och fritidsplanen ska formulera strategier som relaterar till kommunens övergripande vision, hållbarhetsprogram samt nationella utgångspunkter.

Behovet av en kultur- och fritidsplan är inte bara viktig för de enskilda verksamheterna inom just Kultur- och fritid utan för hela kommunorganisationen och medborgarna. En Kultur- och fritidsplan med övergripande strategier och tydliga insatsområden ger Kultur- och fritid bättre förutsättningar att fortsätta utveckla sin roll i samhället.

Enheten för Kultur och fritid består av kultur- och fritidsutveckling, Bibliotek, Kulturskola och 1357-Ung Kultur, samt verksamhetsutveckling av friluft- och idrottsanläggningar. Den samlade kompetensen inom verksamheterna sträcker sig från strategisk till operativ nivå och tillsammans utgör enheten en stor kontaktyta gentemot medborgarna. Kultur och fritid möter till stor del medborgarna på den fria tiden och arbetar tvärssektoriellt med övriga enheter inom samhällsbyggnadsförvaltningen samt andra delar av kommunorganisationen. Även samverkan med externa parter, såsom föreningsliv, är en förutsättning för utveckling av kultur- och fritidsfrågor i Åtvidaberg.

Utöver Kultur- och fritidsplanen så finns en beslutad kulturarvsplan samt biblioteksplan. Delar av dessa dokument återges i Kultur- och fritidsplanen på grund av att både bibliotek och kulturarv till stor del berör Kultur- och fritidsområdet och bevakar via sin verksamhet dess frågor. Dessa återges under lokala utgångspunkter.



3. Lokala utgångspunkter

3.1 Vision 2030

Vision 2030 är ett dokument antaget av kommunfullmäktige som pekar ut riktningen för kommunens utvecklingsarbete de närmaste sex åren.

Åtvidabergs kommun genomsyras av framåtanda. Framåtanda är det förhållningssätt vi har för att skapa en trygg och robust kommun där det finns innovation och lokal handlingskraft, en plats för utveckling och livslångt lärande samt platser att leva på och uppleva. Vi når detta genom att ha mod att fatta nödvändiga beslut samt ha en helhetssyn där vi förstår hur besluten påverkar olika delar av vår organisation och vilken långsiktig påverkan det har på kommunens förmåga att ge en god samhällsservice och samtidigt stärka den kommunala ekonomin. Vår vision till år 2030 är en kommun där våra fyra framgångsförhållanden tillsammans med Agenda 2030 och de globala målen för hållbar utveckling ska genomsyra samhället och leda till en långsiktig social-, miljömässig- och ekonomisk hållbarhet.

De fyra framgångsförhållanden som kommunen har är:

- Lev och upplev
- Trygg och robust
- Innovation och lokal handlingskraft
- Utveckling och livslångt lärande

3.2 Hållbarhetsprogrammet

Hållbarhetsprogrammets syfte är att vara en guide till att ta sig an kommunens utmaningar och greppa de möjligheter som finns kopplade till kommunens övergripande mål. I hållbarhetsprogrammet beskrivs de nio kommunövergripande målen och till varje mål har ett antal nyckelinsatser identifierats där kommunorganisationen har rådighet att påverka så att målet uppfylls. Nedan finns en sammanställning av de nyckelinsatser som särskilt knyter an till kultur- och fritidsområdet.

Åtvidaberg ska vara en kommun för alla

- Stärka möjligheterna till god psykisk, fysisk och jämlik hälsa för alla medborgare.
- Arbeta aktivt med funktionsrättsperspektivet i kommunens löpande arbete.
- Bedriva ett strukturerat preventionsarbete kopplat till våld i nära relation och minskat bruk av alkohol, narkotika, dopning, tobak och spel.
- Verka för ett tryggt samhälle för alla och utveckla det lokala och regionala brottspreventionsarbetet i bred samverkan.



Åtvidabergs kommun ska vara en kommun med goda uppväxtvillkor

- Erbjuder tydliga arenor för barn och ungas delaktighet och inflytande.
- Stärker kontinuiteten i preventionsarbetet riktat mot barn och unga.
- Fortsätter arbetet med meningsfull fritid för alla oavsett var man bor i kommunen.

Kommunen ska präglas av en god samverkan med medborgare, andra myndigheter, näringsliv, regionen, kommuner och andra aktörer

- Upprätthåller och verkar för en löpande dialog med alla medborgare på olika arenor för att säkerställa att alla målgrupper har möjlighet att delta.

Kommunens verksamheter ska vara en lärande organisation som präglas av innovation där nya metoder ständigt provas för att öka kvalitet och leverans till medborgare

- Skapar verktyg och utrymme för kommunens verksamheter att lära av nya metoder och goda exempel samt omsätta detta i praktiken.

3.3 Kulturarvsplan

Åtvidabergs kulturarvsplan syftar på att beskriva kulturarvet, samt hur det bör bevaras, vårdas, levandegöras och utvecklas av olika aktörer. Åtvidabergs kommun är en av många aktörer men har också ett samordningsansvar och ett ansvar att ge stöd åt ideella kulturarvsaktörer. Revideringen av kulturarvsplanen har skett i samarbete och dialog med lokala aktörer som har olika roller, olika kompetens och olika mål inom kulturarvsarbetet.

Åtvidabergs Kulturarvsplan går att läsa i sin helhet på Åtvidabergs webbplats. Sammanfattat så ska Åtvidabergs kommun:

- På egen hand och i samverkan med andra kulturarvsaktörer vårda och bevara det kulturarv som utgör Åtvidabergs samlade historia. Fokus bör dock ligga på Åtvidaberg som bruks- och industriort.
- Aktivt medverka till att kulturarvet, både det materiella och det immateriella, görs känt och tillgängligt för invånare och besökare i Åtvidaberg.
- På olika sätt stötta de aktörer som synliggör och levandegör kulturarvet och på så sätt verka för kulturarvet som en viktig del av dagens Åtvidaberg.



3.4 Bibliotek

Åtvidabergs biblioteksplan går att läsa i sin helhet på Åtvidabergs webbplats. I bibliotekslagen formuleras folkbibliotekens uppdrag enligt följande:

- Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. (2§)
- Biblioteket ska främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. (2§)
- Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla. (2 §)
- Folkbiblioteken vänder sig till alla medborgare, men prioriterade målgrupper är barn och ungdomar, personer med funktionsvariation, personer med annat modersmål än svenska samt nationella minoriteter. (4§, 5§ och 8§)



Uppdrag och ansvarsfördelning

Biblioteket har ett brett uppdrag och är till för alla. Det ska främja det demokratiska samhällets utveckling, bidra till kunskapsförmedling och till fri åsiktsbildning. Det ska också främja litteratur, kulturell verksamhet samt öka intresset för bildning, upplysning och utbildning. Särskild uppmärksamhet ska ägnas barn och unga. Personer med funktionsnedsättning och personer med annat modersmål än svenska samt andra minoriteter ska också ges särskilt fokus. Skolan ansvarar för skolbiblioteksverksamheten. Folkbiblioteket ansvarar för verksamhet riktad mot förskola samt övrig biblioteksverksamhet. Samverkan mellan skolbibliotek och folkbibliotek sker löpande.

Folkbiblioteket i Åtvidaberg

Biblioteket ska vara en central demokratisk institution, öppet för samhällsdebatt och ge medborgarna möjlighet att delta i den demokratiska processen. Alla ska kunna få tillgång till information och möjlighet att bilda sig en egen uppfattning. Biblioteket ska verka för att öka den digitala delaktigheten genom stöd i källkritik och medie- och informationskunnighet, MIK. Det innebär att bibliotekspersonalen bör ligga i framkant när det gäller ny teknik. Biblioteket är en inkluderande mötesplats för alla. Samarbeten med olika aktörer ger tillfällen till utbyte av idéer, erfarenheter och kompetens. Intressanta föreläsningar, utställningar och andra aktiviteter med bredd och mångfald kan ge tillgång till nya sociala sammanhang och inspirera till egen kreativitet. Bibliotekets verksamhet ska visa på nya möjligheter men också avspegla kommunens eget kulturarv. Ett särskilt fokus ska läggas på de grupper som prioriteras i bibliotekslagen.

Barn och unga

Biblioteket ska vara en välkomnande och trygg plats för barn och unga. Mötet med språk och läsning ska vara glädjefyllt. De vuxna i barns närhet ska stärkas och inspireras att arbeta aktivt med den lustfyllda läsningen tillsammans med sina barn. Unga i Åtvidaberg ska på biblioteket finna en plats som inbjuder till såväl kreativitet och läslust som studiero. Biblioteket ska vara lyhört för vad barn och unga behöver samt vara öppet för nya arbetssätt. Verksamheten ska förmedla glädje, delaktighet, inkludering och uppmuntra till utveckling.

Tillgänglighet

Åtvidabergs folkbibliotek ska vara tillgängligt och anpassat för alla och ha generösa öppettider. Meröppetsystemet ger tillgång till biblioteksrummet och samlingarna även under morgnar, kvällar och helger. Bibliotekets digitala tjänster nås under hela dygnet. Biblioteket ska erbjuda anpassade medier för personer som så behöver. Funktionsnedsättning ska inte vara ett hinder. Grupper som inte själva kan ta sig till biblioteket ska också erbjudas tillgång till utbudet. Information om biblioteket ska vara lätt att förstå och finnas på olika språk, såväl tryckt som digitalt. Webb, sociala medier och annan marknadsföring ska användas så att bibliotekets verksamhet blir synlig för medborgarna.



4. Nationella utgångspunkter

4.1 Agenda 2030 och de globala målen

De 17 globala målen antogs av världens ledare 2015. Målen ska bidra till en socialt, ekonomiskt och miljömässigt hållbar utveckling och vara uppnådda till år 2030 i världens alla länder. Alla mål är viktiga för att skapa en hållbar utveckling och målen är odelbara och integrerade. Flera av målen är beroende och direkt kopplade till varandra, vilket innebär att om vi bidrar till framgång för ett av målen ger det positiva effekter på andra mål. Agenda 2030 och Globala målen syftar till att skapa en hållbar utveckling. En hållbar utveckling innebär att vi tillgodoser dagens behov utan att äventyra kommande generationers möjlighet att tillfredsställa sina behov. Det innebär att vi måste leva på ett sätt idag som innebär att framtida generationer ska kunna ha samma möjligheter som vi. De tre dimensionerna av hållbar utveckling, det vill säga de ekonomiska, sociala och miljömässiga dimensionerna, var en viktig utgångspunkt i framtagandet av de globala målen. De tre perspektiven genomsyrar målen för att skapa en hållbar, inkluderande och rättvis utveckling för alla.

4.2 Barnkonventionen

Barnkonventionen syftar till att ge barn oavsett bakgrund rätt att behandlas med respekt och att få komma till tals. Bland annat ska det i alla åtgärder som rör barn i första hand beaktas vad som bedöms vara barnets bästa. Konventionen definierar barn som varje människa under 18 år. Barnkonventionen talar om vilka rättigheter som borde gälla för alla barn i hela världen. Definitionen ska gälla i alla samhällen, oavsett kultur, religion, etnicitet, funktionshinder eller andra särdrag. Barn ska ges utrymme att uttrycka sin mening och höras i alla frågor som rör barnet. Barnets åsikter ska beaktas i förhållande till barnets ålder och mognad så att barn får vara med och bestämma och själva påverka den verksamhet de är delaktiga i. Den 1 januari 2020 blev barnkonventionen svensk lag.

4.3 Nationella idrottspolitiska mål

Idrottspolitiken ska sträva efter att uppmuntra och ge möjligheter till barns, ungdomars och vuxnas motion och idrott i syfte att främja en god folkhälsa. En viktig utgångspunkt för politiken är att alla oavsett ålder, kön, sexuell läggning samt social, etnisk och kulturell bakgrund och eventuell funktionsnedsättning ska vara lika välkomna i den idrottsliga gemenskapen. Statsbidraget till barn- och ungdomsidrotten ska lämnas till verksamhet som bedrivs ur ett barnrättsperspektiv.



4.4 Nationella friluftspolitiska mål

Det övergripande syftet med friluftslivspolitikerna är att stödja människors möjligheter att vistas ute i naturen och utöva friluftsliv, där allemansrätten är en grund för friluftslivet.

- Tillgänglig natur för alla
- Starkt engagemang och samverkan
- Allemansrätten
- Tillgång till natur för friluftsliv
- Attraktiv tätortsnära natur
- Hållbar regional tillväxt och landsbygdsutveckling
- Skyddade områden som resurs för friluftslivet
- Ett rikt friluftsliv i skolan
- Friluftsliv för god folkhälsa
- God kunskap om friluftslivet

4.5 Nationella kulturpolitiska mål

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling. För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- Främja allas möjlighet till kulturupplevelser.
- Bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- Främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- Främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan, särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur

4.6 Ungdomspolitiska mål

Ungdomspolitikens mål är att alla ungdomar mellan 13 och 25 år ska ha goda levnadsvillkor, makt att forma sina liv och inflytande över samhällsutvecklingen.

4.7 Europeiska principer och riktlinjer för lokal öppen fritids- och ungdomsverksamhet

Ett demokratiskt samhälle behöver unga människors röster och aktiva deltagande. För att kunna ta denna roll behöver unga en plats där de kan sätta sin egen agenda. En plats där de, tillsammans med andra unga, kan undersöka, uttrycka och utveckla sina intressen och förmågor, såväl som sina idéer för framtiden. En plats där de kan få stimulans och stöd att



vidareutveckla de kunskaper, färdigheter, attityder och värderingar de behöver för att kunna nå sin fulla potential som individer och samhällsmedborgare. Denna plats är den öppna fritids- och ungdomsverksamheten, en plats där unga är och alltid måste vara dess främsta intressenter.

Den öppna fritids- och ungdomsverksamheten är värdebaserad och dess grundläggande principer är att den ska:

- Bygga på frivilligt deltagande – på att unga människor är aktiva i den öppna ungdomsverksamheten utifrån egen vilja och motivation.
- Bygga på och svara mot ungas självupplevda behov, intressen, idéer och erfarenheter, och på så sätt ge mervärde och/eller glädje i livet.
- Skapas, organiseras, planeras, förberedas, utförs och utvärderas tillsammans med eller av unga.
- Bidra till ungas personliga och sociala utveckling genom icke-formellt och informellt lärande.
- Sträva efter att stärka ungas människors självbestämmande, autonomi och tillgång till sina rättigheter.
- Ha ett helhetsperspektiv på unga och möta dem där de är, som kapabla individer och primära resurser i sina egna liv och för samhället som helhet.
- Främja kritiskt tänkande och kreativitet såväl som mänskliga rättigheter, demokratiska värden och aktivt medborgarskap.
- Vara aktivt inkluderande och erbjuda lika möjligheter till alla unga.

4.8 Mål för det civila samhället

Målet för politiken för det civila samhället är att villkoren för det civila samhället som en central del av demokratin ska förbättras. Detta ska ske i dialog med det civila samhällets organisationer genom att

- Utveckla det civila samhällets möjligheter att göra människor delaktiga utifrån engagemanget och viljan att påverka den egna livssituationen eller samhället i stort.
- Stärka förutsättningarna för det civila samhället att bidra till samhällsutvecklingen och välfärden både som röstbärare och opinionsbildare och med en mångfald verksamheter, och fördjupa och sprida kunskapen om det civila samhället.



5. Övergripande strategier

5.1 Beskrivning

Kultur- och fritidsplanens övergripande strategier blir en koppling till kommunens vision, kommunens hållbarhetsprogram och de nationella utgångspunkterna, men bygger vidare på det och skapar särskilda strategier för Kultur- och fritid. De övergripande strategierna är framtagna genom workshops med verksamheter, politik, föreningar och ungdomsgrupper. Fyra områden har ringats in för att utveckla och vägleda arbetet för Kultur- och fritid. Utifrån de övergripande strategierna skapas insatsområden för fritidsutveckling, kulturutveckling, 1357-Ung Kultur och kulturskola.

5.2 Övergripande strategier

Aktiv och medskapande

Genom Åtvidabergs kulturliv och det mångfacetterade föreningslivet ska alla ha möjlighet till en meningsfull fritid. För att främja aktivt deltagande och medskapande ska Kultur- och fritid uppmuntra medborgare att själva bidra till utvecklingen kring Kultur- och fritid och på så sätt ge dem möjlighet att vara med och forma sina egna upplevelser. Genom detta skapas en helhetssyn som gör att vi lär av varandra genom sammanhang och möten över generations- och kulturgränser. För barn- och unga ska Kultur- och fritid erbjuda aktiviteter och evenemang där de själva är delaktiga men som också engagerar och inspirerar dem att utforska intressen och talanger.

Dialog och samverkan

Genom samverkan med verksamheter, förvaltningar, näringsliv och andra aktörer, både lokalt och regionalt, kan Kultur- och fritid, tillsammans med andra, skapa verksamhet som är viktig för hela samhället. Kultur- och fritid ska, genom samverkan med främst föreningslivet, skapa goda förutsättningar för ett rikt och engagerat civillsamhälle. Vid alla beslut som rör barn- och unga ska Kultur- och fritid i så stor utsträckning som möjligt föra dialog med målgruppen.

Tillgänglig och trygg

Åtvidaberg ska vara en av landets tryggaste kommuner, där samhället är öppet och välkomnande. Kultur- och fritid ska ha verksamheter, aktiviteter och arrangemang som är tillgängliga för så många som möjligt, men trygga för alla. Kultur- och fritid ska arbeta för att skapa miljöer där alla känner sig välkomnade och respekterade. För barn och unga ska förutom barnkonventionens grundläggande principer artikel 31 beaktas, som säger att barn har rätt till lek, vila och fritid.



Utvecklande och lärande

Kultur- och fritid ska vara behjälpliga att bevara det som byggts upp och utveckla där det finns behov. Verksamheter och aktiviteter ska möjliggöra både informellt och icke-formellt lärande. Kultur- och fritid ska använda sig av omvärldsanalys och inspiration från andra för att kunna skapa något eget. För barn- och unga ska det finnas mötesplatser och aktiviteter där de får chans att utvecklas och där det finns inspiration och möjlighet till ett livslångt lärande.



6. Insatsområden

Insatsområden är de utvecklingsområden som fritidsutveckling, kulturutveckling, 1357-Ung Kultur och kulturskola ska arbeta med för att tillgodose de övergripande strategierna samt de nationella utgångspunkterna.



6.1 Kulturutveckling

Kulturutvecklingens insatsområden är att:

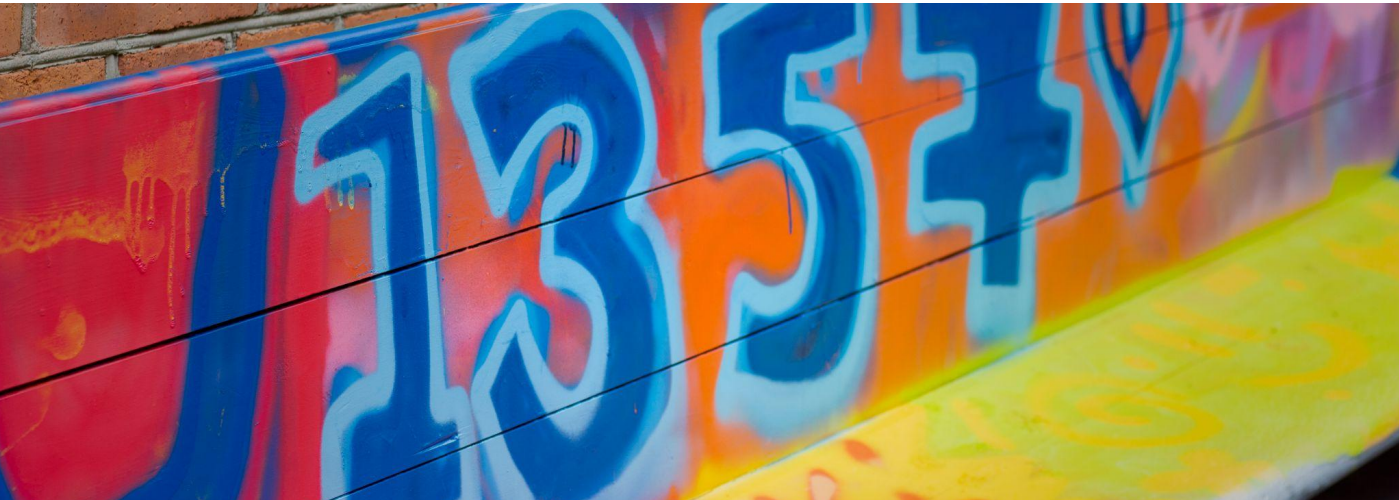
- Särskilt uppmärksamma barn och ungas rätt till kultur och samordna insatser för barnkultur.
- Fördela bidrag till föreningar och organisationer inom kulturområdet samt intresseföreningar.
- Främja allas möjligheter till kulturupplevelser genom att samordna och utveckla kommunens kulturarrangemang och utveckla arbetet med kultur för äldre.
- Förvalta kommunens konstsamling genom registrering av alla konstverk i ett konstregister samt löpande underhåll.
- Samverka med och främja föreningar med inriktning på kulturföreningar och intresseföreningar.
- Utveckla Kulturcentrum som en arena för kommunala verksamheter, föreningar och kulturutövare. Främja samverkan inom Kulturcentrum genom utveckling av Kulturcentrumdialog.
- Samordna lovverksamhet.



6.2 Fritidsutveckling

Fritidsutvecklingens insatsområden är att:

- Samverka med och främja föreningsliv med inriktning på idrottsföreningar och friluftsföreningar.
- Samverka med andra verksamheter, förvaltningar, föreningar och organisationer för att bredda och utveckla fritidsområdet.
- Fördela bidrag till föreningar och organisationer inom fritidsområdet, det innefattar idrottsföreningar, friluftsföreningar och intresseföreningar.
- Erbjuder god tillgång av anläggningar.
- Optimera nyttjandet av- och framtidssäkra fritidsanläggningar.
- Samordna lovverksamhet.
- Utveckla och tydliggöra friluftslivets värde för kommunorganisationen och medborgare.
- Hålla en tät samverkan för riksförbund inom fritidsområdet.



6.3 1357-Ung Kultur

1357s insatsområden är att:

- Vara en tydlig arena för barn och ungas delaktighet och inflytande och öka delaktigheten i verksamheten.
- Vara en trygg och inkluderande verksamhet.
- Utöka antalet ungdomar som är med i gruppverksamhet.
- Kvalitetssäkra verksamhet genom Ungdomsenkät och återkommande uppföljningar och utvärderingar.
- Samverka med andra verksamheter, förvaltningar, föreningar och organisationer för att bredda och utveckla arbetet med barn- och ungas fritid.
- Arbeta för att erbjuda en meningsfull fritid för alla, oavsett var man bor i kommunen.
- Bidra till ungas personliga och sociala utveckling.
- Vara en arena som främjar kritiskt tänkande och kreativitet såväl som mänskliga rättigheter, demokratiska värden och aktivt medborgarskap.



6.4 Kulturskolan

Kulturskolans insatsområden är att:

- Samverka med andra verksamheter, förvaltningar, föreningar och organisationer för att bredda och utöka verksamhet.
- Arbeta för ökad delaktighet.
- Erbjudna barn och unga offentliga framträdanden.
- Vara en attraktiv och tillgänglig verksamhet för så många som möjligt.
- Vara en trygg verksamhet för alla.
- Följa upp och utvärdera elevernas lärandeprocess och därigenom bidra till ungas kreativa och sociala utveckling.
- Erbjudna ett brett utbud av kurser där både individuell- och gruppundervisning ingår.
- Vara en arena för unga att mötas i olika kreativa uttryck.



7. Samverkan

Lokal samverkan

För att kultur- och fritidsfrågor inte ska bli isolerade frågor hos enbart enheten för kultur och fritid så är det väsentligt att man samverkar över enhets- verksamhets- och förvaltningsgränser. På så sätt skapas större möjligheter att utveckla och skapa fler kultur- och fritidsaktiviteter för flera olika målgrupper inom kommunens verksamheter. Även samverkan med föreningsliv, näringsliv och andra typer av lokala organisationer är en viktig del i utvecklingsarbetet.

Regional samverkan

Region Östergötland är en stark samverkanspart för att kunna genomföra aktiviteter och evenemang för olika typer av åldrar, i olika typer av verksamheter. Region Östergötland bör därför i så stor utsträckning som möjligt ses som en naturlig samverkanspart i olika typer av projekt genomfört av kommunen. En annan viktig samverkanspart i det övergripande arbetet med idrottsfrågor är RF-SISU.

8. Uppföljning och utvärdering

Efterlevnad av de övergripande strategierna följs årligen upp i samhällsbyggnadsutskottet och insatsområdena följs upp i årliga handlingsplaner för alla verksamheter inom Kultur- och fritid. En gång per mandatperiod utförs en uppföljning och utvärdering av Kultur- och fritidsplan i kommunstyrelsen.

Anton Bergström Grabowska

Tillförordnad Kultur- och fritidschef

Åtvidabergs kommun

anton.bergstrom-grabowska@atvidaberg.se